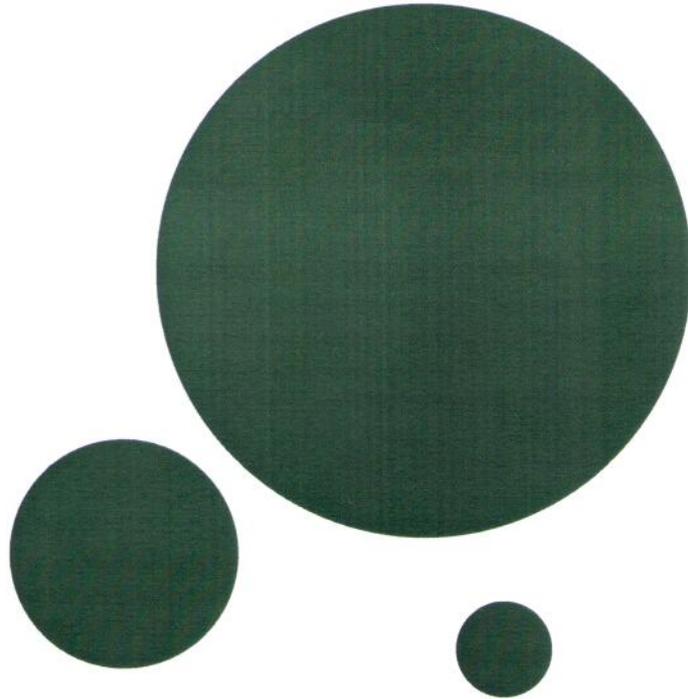


Apresentação da Escultura:

"Homenagem aos Pioneiros da Física de São Carlos"

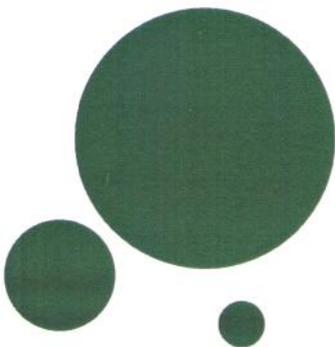


São Carlos, 17 de Agosto de 2006



IFSC UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO
Instituto de Física de São Carlos





Finalidade

A escultura em questão tem por escopo homenagear os físicos pioneiros que participaram da criação da célula de ensino de física no Campus USP - São Carlos que se tornou o Instituto de Física de São Carlos e que neste ano completa 50 anos da implantação desta célula.

Descrição da escultura

Trata-se de duas figuras humanas (um casal), ambas com 1,80 m de altura, de forma estilizada, fundidas em bronze patinado na cor verde.

Intenção do autor

Ao representar os homenageados com figuras de ambos os sexos quis englobar todos os pioneiros sem qualquer distinção.

As figuras estão de mãos dadas representando o companheirismo que existiu desde a criação do Departamento de Física da Escola de Engenharia de São Carlos, a Célula Mãe de todo o CAMPUS. Esse companheirismo foi o responsável pelo enorme sucesso do atual Instituto.

As cabeças das figuras foram concebidas de forma diferente representando a liberdade de pensamento que sempre existiu não só entre os pioneiros como em todos os docentes do Instituto.

Pode-se observar que as figuras dão a impressão de estarem se deslocando no mesmo passo, num significativo gesto de harmonia entre seus membros.

A figura masculina tem a sua mão direita erguida e traz uma lanterna acesa significando o caminho a ser iluminado para o ensino e a pesquisa.

A figura feminina em sua mão esquerda conduz um arranjo atômico representando o objeto de ensino e pesquisa a ser desenvolvido por esse grupo.

Antonio de Sant`Anna Galvão Leite
Escultor



BREVE CURRICULUM VITAE

Antonio de Sant'Anna Galvão Leite, escultor autodidata, nascido em São Paulo, em 5 de fevereiro de 1941, foi funcionário da USP por 32 anos, onde iniciou suas atividades artísticas, complementou sua tendência artística inata participando de vários cursos com artistas de renome de São Paulo

Durante sua carreira iniciada em 1990 foi agraciado com diversas medalhas nos salões em que concorreu.

Participou de exposições individuais e coletivas em cidades da região, bem como na capital, São Paulo. Foi convidado pelo MASP a participar, como doador de uma peça, de leilão de artes em benefício do museu, promovido pelo Escritório de Artes "Renato de Magalhães Gouvea", em agosto de 1996.

É Curador de Artes da Fundação Parque de Alta Tecnologia de São Carlos.

Lecionou "Introdução à Escultura" – Julho/2000 - na Oficina Cultural Sergio Buarque de Holanda – São Carlos- SP-.

Detém a exclusividade na elaboração dos troféus da Fundação Parque de Alta Tecnologia – Peão de Alta Tecnologia e Patrono/ParqTec, SEBRAE São Paulo – troféu JK -, Revista Livre Mercado do Diário do Grande ABC –Prêmio PDE -, Troféus Sodré e Jorge Marmorato do CPP –São Carlos, e Troféu "Viola de Todos os Cantos – EPTV".

Suas peças têm sido agraciadas às autoridades federais, estaduais e municipais, bem como a personalidades de destaque de vários países.